

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

### **L'ACQUA INDISPENSABILE E PREZIOSA**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
RUBRICA VALUTATIVA

## UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	L'ACQUA INDISPENSABILE E PREZIOSA
<b>Prodotti</b>	Linea del tempo, cartelloni, lap book che racchiude tutta l'esperienza.
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>COMPETENZA EUROPEA: SAPER COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>• Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi principali della formazione della Terra.</li> <li>• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico, narrativi, pittorici e plastici).</li> </ul>
<b>COMPETENZA DI BASE SCIENZE- GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che succede.</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgere dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali di un ambiente vicino (stagno, fosso).</li> <li>• Cogliere il valore della risorsa acqua.</li> <li>• Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc...).</li> <li>• Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto a partire dall'attività di studio.</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e argomentativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>-Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li>-Tecniche di lettura espressiva</li> <li>-Testi collettivi su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li> <li>-Uso del dizionario</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro, nel gioco, nell'interazione sociale</li> <li>-Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> <li>-Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>-Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</li> <li>-Portare aiuto ai compagni in difficoltà</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole fondamentali di convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>-Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>-Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</li> </ul>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rivivere da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>- Linea del tempo.</li> </ul>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>-Usare strumenti e tecniche diverse per utilizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> </ul>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali forme di espressione artistica</li> <li>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA DI BASE SCIENZE – GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere alcune caratteristiche dell'acqua.</li> <li>-Individuare alcune proprietà dell'acqua.</li> <li>-Individuare gli stati dell'acqua.</li> <li>-Osservare anche con uscite le caratteristiche delle acque e degli esseri viventi in cui essi vivono.</li> <li>-Utilizzare correttamente l'acqua.</li> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA DI BASE SCIENZE – GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'acqua elemento essenziale per la vita.</li> <li>- Ecosistemi</li> <li>-I comportamenti da assumere per un corretto uso dell'acqua.</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Utenti destinatari</b>	Tutti gli alunni delle classi terze dell'Istituto.
<b>Prerequisiti</b>	Leggere e comprendere testi misti. Tradurre testi scritti in interviste video. Tradurre idee in immagini. L'acqua come fonte di vita. Uso dell'acqua nel quotidiano.
<b>Fase di applicazione</b>	Fase 1 Il ciclo dell'acqua Fase 2 Acqua come bene esauribile Fase 3 L'acqua " Amica mia"( igiene, salute, benessere) Fase 4 Acqua: maneggiare con cura Fase 5 Realizzazione di un reportage digitale sul consumo dell'acqua nelle proprie famiglie e nel proprio quartiere
<b>Tempi</b>	6S9W S{aS? SY{a
<b>Esperienze attivate</b>	
<b>Metodologia</b>	Lezione pratica Brainstorming Cooperative learning Problem solving Conversazioni guidate Laboratori di sperimentazione Esplorazioni sul territorio
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti delle classi
<b>Strumenti</b>	Materiali di cancelleria, lim, aula informatica (navigazione internet,word), libri, fotografie, file audio e video, uscite didattiche.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Valutazione

In questo percorso si intende valutare le competenze sociali e civiche di ciascun alunno. Nello specifico, le insegnanti utilizzeranno:

- griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale;
- griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro;
- prove tradizionali, convenzionali (test, questionari). Una parte della valutazione sarà anche assegnata agli alunni che dovranno autovalutare il proprio comportamento;
- autovalutare l'efficacia dei propri incarichi all'interno dei lavori di gruppo.

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo Uda

L'acqua un bene prezioso per l'umanità

### Cosa si chiede di fare

Partecipare attivamente a tutti i diversi momenti sia individuali che di gruppo.  
Raccogliere informazioni che documentino l'importanza dell'acqua nella storia dell'uomo.  
Riflettere sul valore dell'acqua come risorsa.  
Realizzare cartelloni sulle diverse esperienze.  
Realizzare un Reportage sul consumo dell'acqua in famiglia e nel quartiere.

### In che modo (singoli, gruppi..)

Lezioni frontali e partecipate.  
Conversazioni per scambiare idee e opinioni.  
Attività laboratoriali e di gruppo.

### Quali prodotti

Cartelloni sulle diverse esperienze. Relazioni individuali o di gruppo sulle attività svolte.  
Reportage sull'intera esperienza

### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Conoscere l'importanza dell'acqua come elemento indispensabile alla vita, per poterla salvaguardare, evitando d'inquinarla o di sprecarla senza ragione.

### Tempi

Dal mese di Gennaio a Maggio

### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Schede, cartelloni, video, computer, internet, libri, fotografie, uscite didattiche con la guida di esperti.

### Criteri di valutazione

Osservazioni sistematiche su interesse, capacità di collaborazione e partecipazione.

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'ACQUA INDISPENSABILE E PREZIOSA
Coordinatore: Lidia Emma
Collaboratori : Tutti gli insegnanti del Consiglio di Classe

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Le fasi dell'acqua	Testi, schede, computer.	Registra, acquisisce informazioni e le organizza	Osservazioni, registrazione e rappresentazione delle fasi.	2h	Osserva, raccoglie e organizza dati.
2	Cartellone sul ciclo dell'acqua	Fogli di cartoncino, colori; tempere e pastelli.	Utilizza vari codici del linguaggio iconico espressivo per creare e rielaborare	Cartelloni, disegni, conversazioni.	4h	Griglie di monitoraggio (interesse, partecipazione, ascolto).
3	Individuare sul planisfero il diverso consumo di acqua	Testi, schede, carte geografiche, mappe.	Esposizione orale e scritta dei contenuti	Conoscenza del diverso consumo d'acqua nel mondo	2h	Ricorda e organizza in modo pertinente le informazioni.
4	Indagine sul fabbisogno quotidiano d'acqua	Testi, aula informatica	Acquisisce informazioni e le registra	Raccolta di dati e informazioni in tabelle	4h	Capacità di individuare le informazioni utili
5	Realizzazione di interviste da inserire nel reportage	Lavoro a casa	Acquisisce informazioni e le registra	Raccolta dati	4h	Ascolta, partecipa con impegno. Test e questionari.
6	Assemblaggio dei componenti per costruire il Reportage	Aula di informatica	Accuratezza degli elaborati e originalità delle produzioni	Costruzione del Reportage	4h	Partecipa attivamente con proposte personali
7						
8						
9						

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE  
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p><b>Descrivi il percorso generale dell'attività</b></p> <p><b>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</b></p> <p><b>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</b></p> <p><b>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</b></p> <p><b>Cosa devi ancora imparare</b></p> <p><b>Come valuti il lavoro da te svolto</b></p>

## Rubrica valutativa

Livelli	Responsabilità	Partecipazione
<b>A- avanzato</b>	Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti dell'attività; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità;	Collabora nelle attività, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti.
<b>B- intermedio</b>	Assume iniziative personali, porta a termine compiti in maniera adeguata; pianifica il proprio lavoro con consapevolezza.	Collabora nelle attività, portando il proprio contributo . In alcune situazioni modula il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti.
<b>C- base</b>	Assume semplici iniziative personali, portando a termine le attività individualmente o in gruppo.	Collabora nelle attività, con i compagni portando semplici contributi. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo in contesti di piccolo gruppo.
<b>D- iniziale</b>	Opportunamente guidato dall'insegnante assume iniziative personali su attività programmate che porta a termine.	Opportunamente guidato dall'insegnante collabora nelle attività, adeguando il proprio comportamento e il registro comunicativo in semplici situazioni .